



Staatsgalerie Stuttgart zeigt "Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig"

Reisebegleitung Frau Dr. Glück

Vittore Carpaccio (um 1460/65–1525/26) ist einer der bedeutendsten Maler der Frührenaissance in Venedig. Er inszeniert seine farbenprächtigen und detailreichen Bilderzählungen vor der pittoresken Kulisse der Lagunenstadt oder den Landschaften des Nahen Ostens. Lebensnah charakterisierte Figuren bevölkern seine Werke. Um 1500 zählt er zu den meist beschäftigten Malern in Venedig und konkurriert mit heute weitaus berühmteren Meistern wie Giovanni Bellini (um 1435–1516). Wie also gelingt es Carpaccio, seine einzigartige Stellung als Chronist venezianischen Lebens zu behaupten?

Ausgehend von dieser Frage widmet die Staatsgalerie Carpaccio zum ersten Mal in Deutschland eine Ausstellung und stellt einige seiner wichtigsten Gemälde ausgewählten Werken von Giovanni Bellini gegenüber. Ergänzt wird die Präsentation durch Arbeiten weiterer Künstler, die zwischen 1465 und 1525 in Venedig tätig sind, darunter Gentile Bellini und Lorenzo Lotto.

Zwei Hauptwerke von Carpaccio befinden sich im Besitz der Staatsgalerie: Die monumentale Altartafel mit der »Disputation des heiligen Thomas von Aquin mit den Heiligen Markus und Ludwig von Toulouse« (1507) zeigt, wie Carpaccio Bilderfindungen der Bellini-Werkstatt aufgreift und mit neuen, erzählerisch reizvollen Kompositionen experimentiert. Hingegen verdeutlicht das »Martyrium des heiligen Stephanus« (1520), welche Faszination die Kulturen des östlichen Mittelmeerraums auf Carpaccio und seine Zeitgenossen ausüben.

Mit rund 50 Gemälden und Arbeiten auf Papier, darunter herausragende Leihgaben aus Venedig, Florenz, Madrid und Washington, führt die Ausstellung

26.01.2025

1 Reisetag (Sonntag)

pro Person incl. Eintritt und
Führung **89 €**

Mit Museumspass **-13 €**

Preise gelten pro Person

Mindestteilnehmer: 18 Pers.

[Reise im Internet sehen](#)

ZUSTIEGE

| | |
|-----------------------|-----------|
| Freiburg, Betriebshof | 07:30 Uhr |
| Siemensstraße 10 | |
| Freiburg, Konzerthaus | 08:00 Uhr |
| Kirchgarten, Bahnhof | 08:20 Uhr |
| Titisee, Badeparadies | 08:35 Uhr |

Weitere Abfahrtsorte auf Anfrage.

vor Augen, wie sich Carpaccio durch seine höchst originelle Malweise als einer der erfolgreichsten Künstler der Frührenaissance in Venedig positionierte.

REISEVERLAUF

- Diese Fahrt wird fachkundig begleitet von unserer Kunstexpertin Frau Dr. Glück.
- Abfahrt ist um 8:00Uhr am Konzerthaus in Freiburg.
- Wir haben je eine Führung um 12:30 und 12:45 Uhr.
- Gruppengröße max. 20 Personen pro Führung.
- Die Rückkehr ist gegen 19:00 Uhr in Freiburg geplant.

Bildrechte: